



Présentation projet
Diapason
Des tam-tams au hip-hop

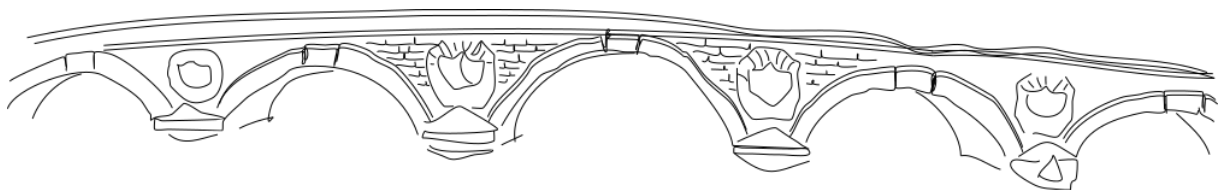


Voyage musical à travers les cultures, les époques et les pratiques artistiques.

Ce projet s'inscrit dans une dynamique d'engagement de l'association CCA à promouvoir et faciliter le bien vivre ensemble. Il est positionné dans sa fonction culturelle, mais aussi éducative et sociale : un support à la découverte de l'autre, à l'échange, à la rencontre. Le vivre ensemble est une dimension incontournable de l'éducation à la citoyenneté qui vise à sensibiliser les jeunes aux valeurs requises pour la vie commune. Elle concerne chacun dans sa capacité à connaître et reconnaître l'autre, à être par lui-même, et dans sa relation avec les autres.

Au travers de ce voyage culturel et musical, nous souhaitons accompagner les jeunes publics dans leur apprentissage à vivre ensemble et à découvrir musique, poésie, littérature, chant, peinture...une invitation à se montrer curieux de ce qui se passe dans son territoire mais aussi partout ailleurs dans le monde.

Un petit livret accompagne les enfants tout au long du parcours, afin de donner une continuité à tous les ateliers.

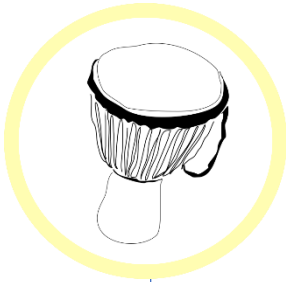


Diapason

Des tam-tams au hip-hop

Déroulé du parcours

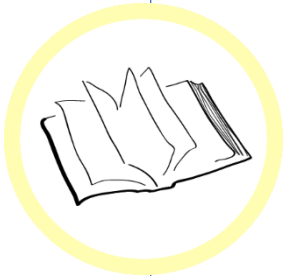
Atelier 1 : Le chant du tambour



Talents explorés : sens du rythme, écoute, histoire de la musique traditionnelle africaine et de l'importance de l'oralité, travail manuel et créatif

Lien avec valeurs du CCA : cet atelier s'inscrit au début du voyage, afin de commencer par une immersion dans l'Afrique traditionnelle pour mieux mesurer l'évolution et le métissage à venir.

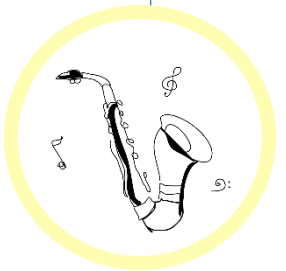
Atelier 2 : Conte et bruitages



Talents explorés : approfondissement des arts oratoires découverts dans le premier atelier, travail du son et des bruitages, mise en scène et imagination

Lien avec valeurs du CCA : Cet atelier permet une réappropriation, par les enfants, de certains aspects de la culture africaine. Il illustre l'idée que l'on s'appuie sur des racines, un héritage culturel pour inventer de nouvelles choses.

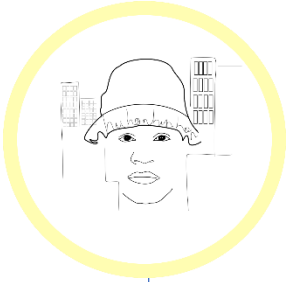
Atelier 3 : Vive le swing !



Talents explorés : expression corporelle à travers le jeu, écoute et reconnaissance des instruments, improvisation vocale,

Lien avec valeurs du CCA : compréhension de la musique comme un art en mouvement, un langage qui se nourrit des cultures d'ici et d'ailleurs, à travers les voyages, les échanges.

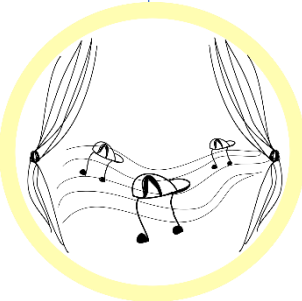
Atelier 4 : Les reines du hip-hop



Talents explorés : Comprendre la création d'un morceau ainsi que le mélange des genres. Connaître les bases de ce qu'est le hip-hop, son évolution et sa diversité à travers la mise en valeur des femmes dans le rap. Apprendre à se coordonner, s'écouter pour produire une œuvre en groupe.

Lien avec valeurs du CCA : approfondissement des notions de métissage, d'inclusion et de diversité. Découverte d'une musique d'origine africaine moderne, intégrée dans les sociétés occidentales et accessible à tou.t.es

Atelier 5 : Préparation spectacle & fresque musicale



Talents explorés : création d'une œuvre commune, retour sur les apprentissages de tous les ateliers pour choisir ce que l'on retient et que l'on veut partager, transmettre.

Lien avec valeurs du CCA : diffusion des talents explorés à un public plus large, chaque enfant mesure la richesse de ce qu'il a appris en essayant de la partager. Rassemblement autour de repères, de pratiques qu'ils ont désormais en commun.